



The New Yorker Building, 2005

14.11.13– 30.11.13

ROBERTO D'ADDONA

***UNWASHED /
TRUCKERS***



Truckers #45, The Silk Road, 2008

79 RUE CHARLOT - PARIS III

GALERIE
LWS



Truckers #38, The Silk Road, 2008

LA GALERIE LWS CONTINUE SON PARCOURS "HORS LES MURS"

POUR CETTE NOUVELLE EXPOSITION,
CARTE BLANCHE EST DONNÉE
À ROBERTO D'ADDONA.

DEUX SÉRIES DE PHOTOGRAPHIES SERONT
PRESENTÉES: **UNWASHED**, PRISE
À NEW YORK ENTRE 1998 ET 2006 ET
TRUCKERS, UNE SÉRIE DE PORTRAITS
RÉALISÉE AU RAJASTHAN EN 2008.

Roberto D'Addona, est un photographe italien né en 1971.

Au milieu des années 90, il s'installe à New York et suit les cours de l'ICP (International Center of Photography) où il obtient son diplôme. Vont ensuite démarrer pour lui, différentes collaborations photo dans la mode et pour des magazines: Movado, Tommy Hilfiger, L'Officiel de la Mode, Vogue, Time Out New York...

En 2008, Il quitte New York et s'installe à Paris.

«Quand on arrive à New York, la première chose à faire c'est de boire un apéro !» En mai 1996, à Crosby Street, Roberto D'Addona nous accueille au volant d'une Oldsmobile rouge de 1960. Ce qui frappe lors de cette première rencontre, c'est le panache et la générosité spontanée qui caractérise le personnage.

Alain Weber

Une générosité qu'on retrouve de façon évidente dans le travail du photographe. Pour la série **TRUCKERS**, il côtoie durant deux semaines les chauffeurs de poids lourd du Rajasthan dans leurs camions décorés tels que de magnifiques œuvres d'art brut sur roues; Roberto D'Addona sent et ressent instinctivement l'atmosphère qu'il respire, se fond, s'adapte, se positionne et enfin donne aux images qu'il capture une authentique profondeur.

Pour la série **UNWASHED**, Roberto initie en 1998 une réflexion photographique sur les changements visibles de son environnement urbain et de ses habitants. Il s'agit de New York, sa ville pendant plus de dix ans...

Comment les gens prennent possession de leur nouvel espace?
Comment les formes de la ville et de leur habitant évoluent?
Année après année, Roberto va constituer un corpus d'images: rues, endroits de références, voisinage... Tous ces lieux sont connus de lui.

Mais plus le temps passe, moins ils lui seront familiers...



Vermont Boulevard, 2004



Jay Street, Brooklyn, 2004



14th Street, 2004

ROBERTO D'ADDONA (ITALIE)

Né en 1971 à Aubonne (Suisse).
Diplômé de l'ICP (New York) en 1994
Vit et travaille à Paris depuis 2008

Expositions récentes:

2013:
"Unwashed" & "Truckers", Galerie LWS [hors les murs], Paris

2011:
"The Road to Suburbia", Musée de l'Élysée, Lausanne (Group Show)

2010:
"The Road to Suburbia", Galerie Abstract, Lausanne

2006:
"Friends without borders", New York City (Group Show)



Truckers #11, The Silk Road, 2008