

OLIVIER CABLAT

Né en 1978 à Marignane. Vit et travaille à Arles

EXPOSITIONS

2012

ATLAS [Exposition collective]

Galerie LWS, Paris

Avec : Olivier Cablat, Ezio D'Agostino, Hannah Darabi, Domingo Milella, Aymeric Fouquez, Josef Schulz, Philippe Chancel, Taiji Matsue, Eric Tabuchi

Commissariat: Valentine Guillien, Sebastian Hau, Victor Secretan

EGYPT 3000 (Exposition personnelle)

43e Rencontres Internationales de la Photographie. Atelier des forges, Arles.

Commissariat: François Hebel

Digital Tradition (Exposition collective)

The last Hypermarkt. Rencontres de photographie 2012, Arles.

Avec : Pauline Hisbacq, Gilles Pourtier, Johan Attia, Mathieu Bernard-Reymond, Thomas Mailaender, Josef Schulz, Simon Scanner, Olivier Cablat, Eric Tabuchi, Raphaël Dallaporta...

Commissariat: Olivier Cablat

ANTIFOTO (Exposition collective)

Kunstraum, Düsseldorf. 4ème édition

Commissariat: Katja Stuke / Olivier Sieber

Plat(T)form 2012 (présentation collective)

Fotomuseum Winterthur.

2011

EGYPT 3000 (Exposition personnelle)

Galerie Linette. Montpellier

Hypermarkt.011 (Exposition collective)

Galerie 2600. Arles. Rencontres de Photographie 2011.

Avec : Aymeric Fouquez, Simon Scanner, Olivier Metzger, Jean-Paul Cuir, Doug Rickard, Aurélien Mole, Markus Schaden, Stephen Gill, Pieter Hugo, Carly Steinbrun, Nicolas Giraud...

Commissariat: Olivier Cablat

2010

Hypermarkt (Exposition collective)

Galerie 2600. Arles. Rencontres de Photographie 2010.

Avec : Aymeric Fouquez, Simon Scanner, Stephen Shore, Olivier Metzger, Rémy Liderau, Laura Bielau, gael Pollin, Oliver Sieber & Katja Stuke...

Commissariat: Olivier Cablat et Sebastian Hau

2009

Pour une archéologie contemporaine (Exposition personnelle)

2009

The Supermarkt (Exposition collective)
Galerie Incognito. Paris.

A Family business (Exposition personnelle)
Centre culturel Malkasten. Düsseldorf.

Galerie 2600. Arles. Rencontres de Photographie 2009.
Avec : Aymeric Fouquez, Anne-Claire Broch', Thommas Manneke, Adam Etmansky, Pierre Schwartz,
Simon Scanner, ...
Commissariat: Sebastian Hau et Olivier Cablat

Abrakhadafi (Exposition collective)
Divine Madness Private Club Galerie. Marseille.
Avec : Rachid Data, Simon Scanner.
Commissariat : Simon Scanner

2007

Rellationship of Command (Exposition collective)
Galerie J.. Genève.
Avec : Henry H. Bliss, Aurelien Mole, Julien Tiberi.
Commissariat : Aurelien Mole

CLUBS (Exposition personnelle)
Travail documentaire sur les architectures commerciales à Thème.
Galerie Incognito. Paris.

2006

SLICK 01
Représenté par la galerie Incognito Artclub

IMPERIAL GADGET. Exposition collective du groupe CRACKPOTBREAKER.
Galerie Kunst Klub Berlin.

GLOBUS DEI, der Ball und die Kunst (Le ballon et l'Art).
Exposition sur des travaux artistiques utilisant le thème du Football.
Musée Josef Albers. Quadrat, Bottrop (Allemagne).
Avec : Christian Bau / Peter Lohmeyer, Stefan Demary, Yves Eigenrauch, Hans-Peter Feldmann, Ber-
nard Fuchs, Thomas Grünfeld, Andreas Gursky, Inges Idee, Jörg Paul Janka / Joerg Sboralski, Henning
Kappenberg, Markus Kiel, Axel Lieber, Andrea Meng, Hartmut Neubauer, Rolf Rose, Simon Scanner /
Digital Zitlone, Pierre Schwartz, Jules Spinatsch, Ror Wolf, Piotr Zamojski.
Commissariat : Heinz Liesbrock

Le Temps des Buts
Maison de l'Architecture d'Ile de France. Paris.
Avec : Pierre Schwartz, Simon Scanner / Digital Zitlone.
Commissariat : Sylvie De La Dure et Françoise Morin

2005

MULHOUSE 005, la jeune création contemporaine issue des Ecoles D'Art. Mulhouse.

2005

Structures and Rythms. Art et cultures urbaines. Galerie Muesli. Montpellier.

Marks of Honour. A striking Library

F.O.A.M. et Galerie van Zoetendaal. Amsterdam.

Commissariat : Markus Schaden

2004

RN 113, L'architecture de Las Vegas en Méditerranée (Exposition personnelle)

Galerie Negpos. Nîmes.

Das vorletzte Schuss / Coup de tête. Exposition collective autour des oeuvres contemporaines utilisant le Football comme matière première.

Galerie Otto Nagel. Berlin.

Best of blick in die sammlung,

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur (Fondation SK pour la photographie).

Collection permanente de la Fondation. Cologne (Allemagne).

Avec : Eugène Atget, Diane Arbus, Bernd & Hilla Becher, Karl Blossfeldt, Christian Borchert, Natascha Borowsky, Joachim Brohm, Marcel Broodthaers, Jim Dine, Lee Friedlander, Ruth Hallensleben, Candida Höfer, William Christenberry, August Sander, Albert Renger-Patzsch, Stephen Shore, Oliver Sieber, Rosalind Solomon, Michael Klöpfer, Bernard Fuchs, ...

Commissariat : Dr Susanne Lange

2002

Au hasard le paysage, MIAM (Musée International d'Arts Modestes).

Avec : Pierre Schwartz. Bernard Belluc, Jean Pierre Ferrari, Céline Duval, Agnès Varda et autres collections.

Commissariat : Pierre Schwartz.

Digital Diphthongue, Casa Deluxe & Crackpotbreaker Foundation, Rencontres d'Arles 2002

Avec : Naoura Al Azme, TVBien, Hervé Bonnet, Jacob Cornelius, Nicolas Durand, Aymeric Fouquez, Nanick Guihodo, Marina Gadonneix, Gael Pollin, Valerie Rouyer, Simon Scanner, Sundae, Digital Zitlone, Mirko Zander.

2000

Belsunce, une pratique méditerranéenne de l'espace (Exposition personnelle)

Cinéma le Variété. Marseille.

FORMATION

2003 Master. Ecole Nationale Supérieure de Photographie, Arles.
2000 DNAP. École Supérieure des Beaux-Arts, Marseille.
1999 Licence Arts plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier III.

PUBLICATIONS

2012

Enter the pyramid (Monographie)
74 pages. Edition RVB-Books

Une école française Catalogue des 43e Rencontres Internationales de la Photographie
(publication collective)
Editions ACTES SUD

2011

Else (publication collective)
magazine du musée de l'Élysée, Lausanne.

Temples (Monographie)

110 pages. Edition Galerie 2600

2010

SO FOOT, Football total et contre culture. Solar Editions. (publication collective)

2009

Etudes typologiques des effets de causalité observés sur des individus exposés à des épreuves
physiques à caractère podologique (Monographie)
64 pages. Edition Galerie 2600

GALAXIE 100 pages. (Monographie)

Schaden White Press Vol.3. Edition Schaden.com, Cologne.

TRAVAUX RÉALISÉS

2004-2012 Egypt 3000. (Egypte)

Recherche documentaire sur la création d'une iconographie orientale contemporaine, réalisée à l'aide
de techniques numériques empruntées à la recherche scientifique.

1999-2011 Commercial. (Maroc, Sud de la France, Egypte, Allemagne, Polynésie française)

10 séries documentaires réalisées sous la forme d'une suite de paragraphes, et traitant de la place du
commerce «bon marché» dans un monde contemporain coincé entre l'éphémère et le traditionnel.

2002-2006 Galaxie.

Série documentaire sur la relation entre le texte et l'image dans le paysage péri-urbain du sud de la
France.

COLLECTIONS

2012 Fotomuseum Winterthur : Livres d'artiste issus du projet EGYPT 3000

2004 Fondation SK pour la photographie documentaire

(Sk Stiftung / Photographische sammlung), Cologne :

16 images de la série «Galaxie»

RÉCOMPENSES

2012 Lauréat de la carte blanche PMU / LE BAL

2012 Fotomuseum Winterthur : Mention spéciale Plat(T)form 2012