



Lauren Collin, sans titre, papier aquarelle satiné, 2013, 40 x 30 cm



Karine Veyres, nature exubérante 6, crayon de couleur sur papier, 2014, 32 x 40 cm,



Leïla Brett, Nuance 012, pastel à l'huile sur papier Vinci, pointe à graver, contrecollé sur Dibond, 2012, 120 x 80 cm

27.03.15 - 29.03.15

Atelier Richelieu

60 RUE RICHELIEU 75002 PARIS



MATIÈRES / ESPACES

À l'occasion de sa seconde participation au salon DDessin, la galerie LWS présente en mars 2015 à l'Atelier Richelieu une sélection d'œuvres sur papier de jeunes artistes français.

La galerie LWS réunira **Leïla Brett, Lauren Collin, Karine Veyres, Klemt** autour d'un thème commun, celui du traitement des espaces à travers leurs gestes et leurs techniques aussi diverses que singulières: encre, scalpel, mine de plomb, pastel, pointe à graver, posca...

Il existe une variété joyeuse, dans les œuvres de ces artistes, à jongler entre les espaces vides et les espaces pleins mais aussi à jouer avec les automatismes des gestes mis en place dans le processus de création.

Que ce soit dans les dessins de Leïla Brett dont le papier est entièrement recouvert de matières (pastel, encre, posca...), pour parfois être minutieusement et mécaniquement entaillé à la mine de pointe.

Tout comme, le travail de Lauren Collin qui travaille au scalpel la surface du papier répétant les mêmes gestes afin de créer des formes libres et des bas reliefs.

Chez Klemt, de manière plus figurative, la technique mise en place doit être observée de très près, à la manière d'un illustrateur il forme ses paysages de croisillons.

Karine Veyres, quant à elle, recherche la spontanéité vive dans son trait à travers sa série des Graminées et nous confronte à son monde ambigu entre le minéral et le végétal, le réel et l'imaginaire.

Klemt, Maybe Tomorrow, encre sur papier, 2014, 60 x 80 cm



COMMISSARIAT D'EXPOSITION : CELIA GRAS

CONTACTS

Victor Mendès : vmendes@galerielws.com / 01 43 54 71 95 - Célia Gras : gras.celia@gmail.com / 06 43 96 96 29

GALERIE
LWS